

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

Épreuve de langue vivante étrangère :

PORTUGAIS

TOUTES SÉRIES

Durée : 1 heure 30

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Le candidat composera directement sur le sujet.

Les pages 3/5, 4/5 et 5/5 sont à insérer et àagrafer avec la copie.

**Le candidat veille à compléter le cartouche d'anonymat
au verso des pages indiquées.**

Barème :

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----------|
| I. | COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT | 50 points |
| II. | EXPRESSION ÉCRITE | 50 points |

TEXTE

BAILARINO ANTÓNIO CASALINHO VENCE PRÉMIO NA SUÍÇA

O bailarino de 17 anos foi um dos grandes vencedores do Prix de Lausanne, uma competição de dança internacional, que reúne alguns dos melhores jovens bailarinos do mundo.

5 Com apenas 17 anos e já quase dez a dançar, António Casalinho arrecadou¹ mais um importante prémio de dança numa competição estrangeira. Desta vez, foi na Suíça, onde todos os anos acontece o Prix de Lausanne – o nome é francês, e quer dizer Prémio de Lausanne –, um concurso muito importante em que participam bailarinos dos 15 aos 18 anos, oriundos² de muitos países.

10 O bailarino recebeu no sábado, dia 6, o Prémio de Interpretação Contemporânea (a dança contemporânea é um género de dança, assim como o balé clássico) e uma bolsa de estudo, que lhe dará a possibilidade de dançar numa companhia de bailado estrangeira.

15 Este ano, concorreram 82 jovens, mas só 20 chegaram à final, que se realizou no sábado. Para além de António, dois outros alunos portugueses da mesma escola participaram no concurso: Francisco Gomes e Laura Viola. Ao contrário dos anos anteriores, os bailarinos não dançaram ao vivo, em frente ao júri. Devido à pandemia, as atuações³ foram feitas *online*.

In *Visão Júnior*.

Disponível sur : <https://visão.junior.pt>. (Consulté le 17.01.22)

¹ arrecadar: *gagner, remporter*

² oriundos: *originaires*

³ as atuações: *les prestations*

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT (50 points)

1. Diga se as afirmações estão certas ou erradas. Corrija a(s) errada(s).

a) O Prix de Lausanne é uma competição de ginástica suíça.

.....
.....

b) O concurso em Lausanne reúne bailarinos de grande nível.

.....
.....

c) António Casalinho é um bailarino suíço de 17 anos.

.....
.....

2. Justifique com um elemento as afirmações seguintes, conforme o exemplo.

Exemplo: O nome do concurso de dança é francófono.

Resposta: “o nome é francês”.

a) O Prix de Lausanne não foi o primeiro prémio arrecadado por António Casalinho.

.....
.....

b) O Prix de Lausanne é um prémio destinado a jovens bailarinos.

.....
.....

c) O prémio vai permitir a António Casalinho continuar a formação de dançarino no estrangeiro.

.....
.....

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

3. Responda às perguntas seguintes em português.

a) Há quanto tempo António Casalinho pratica a dança?

.....
.....
.....

b) António Casalinho foi o único português a brilhar no concurso de dança?

.....
.....
.....

c) Como a pandemia afetou o desenrolar do concurso?

.....
.....
.....

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

II. EXPRESSION ÉCRITE (50 points)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous traiterez **en portugais** le sujet suivant (de 50 à 80 mots) :

Para si, o que é importante para ter uma carreira profissional bem sucedida? Realização pessoal, prémios, estatuto social, reconhecimento geral... ? Ilustre a sua resposta com exemplos concretos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

